

1

2

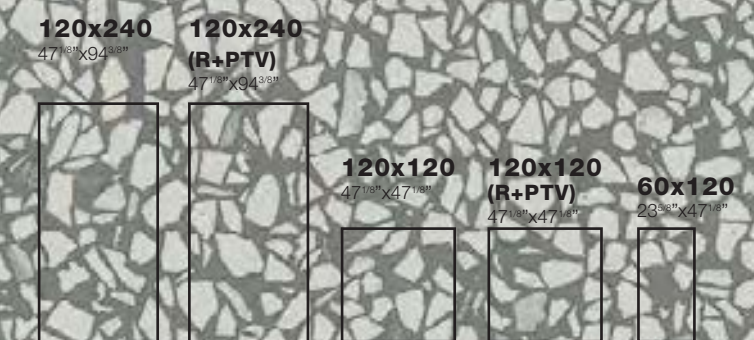
3

4

5

6

SIZES



1

2

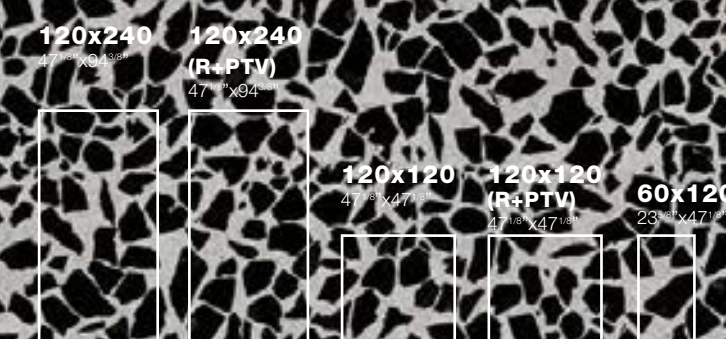
3

4

5

6

SIZES



1

2

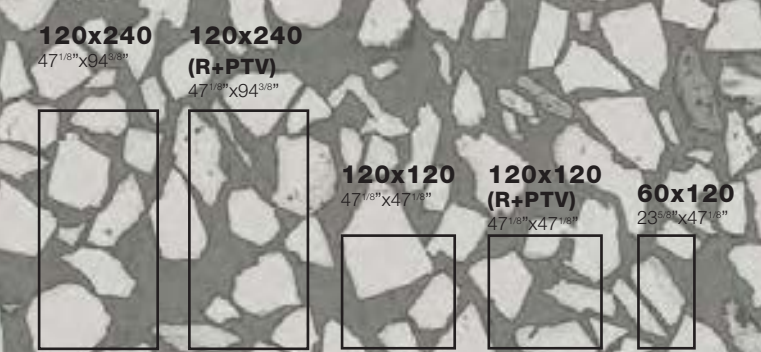
3

4

5

6

SIZES



1

2

3

4

5

6

SIZES

120x240

120x240

(R-APT)

47 1/2" x 94 1/2"

120x120

120x120

(R-APT)

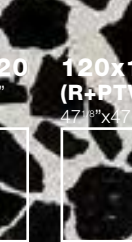
47 1/2" x 47 1/2"

60x120

60x120

(R-APT)

24" x 47 1/2"



1

2

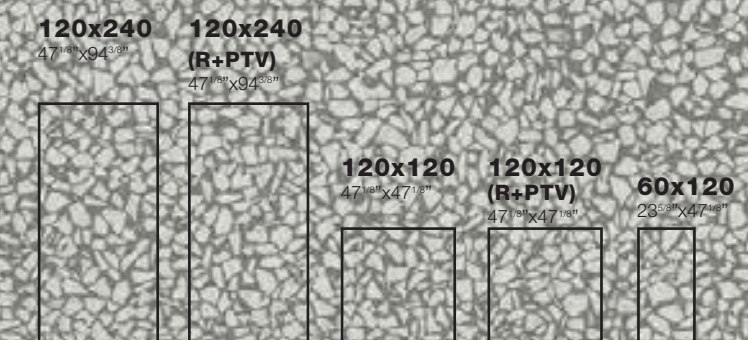
3

4

5

6

SIZES



1

2

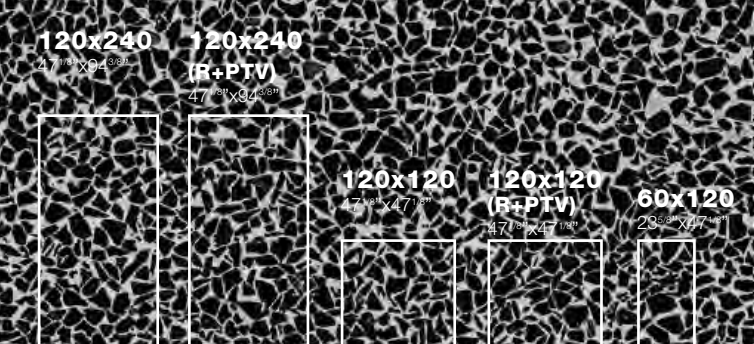
3

4

5

6

SIZES



1

2

3

4

5

6

S I Z E S

120x240
47 1/8" x 94 1/8"



120x240
(R+PTV)
47 1/8" x 94 1/8"

120x120
47 1/8" x 47 1/8"



120x120
(R+PTV)
47 1/8" x 47 1/8"



60x120
23 5/8" x 47 1/8"



DECO_01



DECO_02



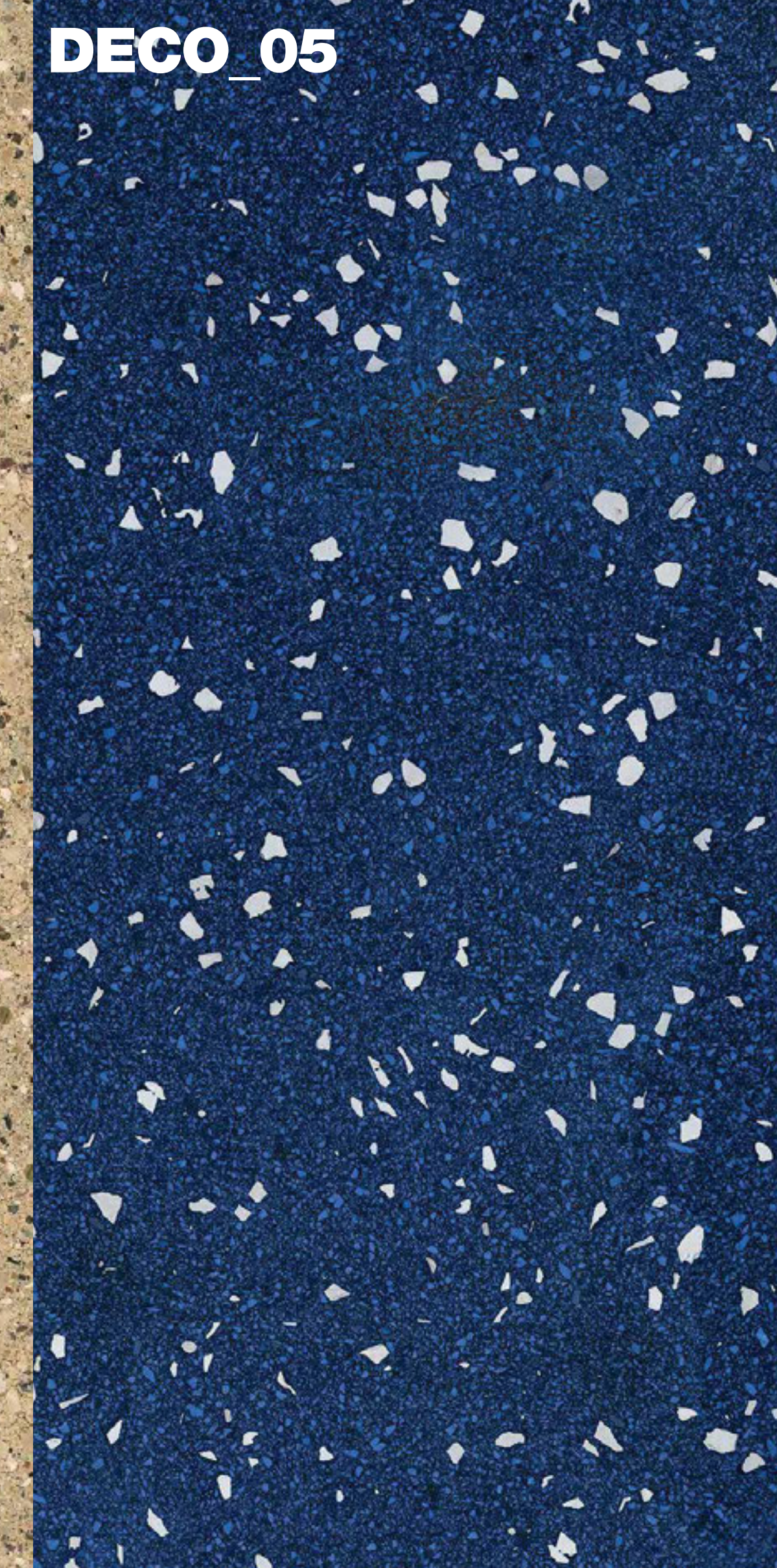
DECO_03



DECO_04



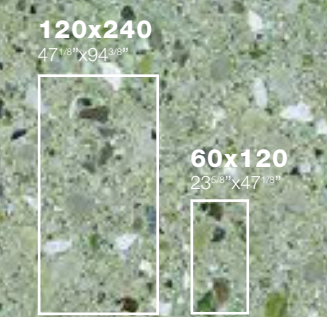
DECO_05



DECO_06



S I Z E S



DECO_07

DECO_08

DECO_09

DECO_10

DECO_11

DECO_12

S I Z E S

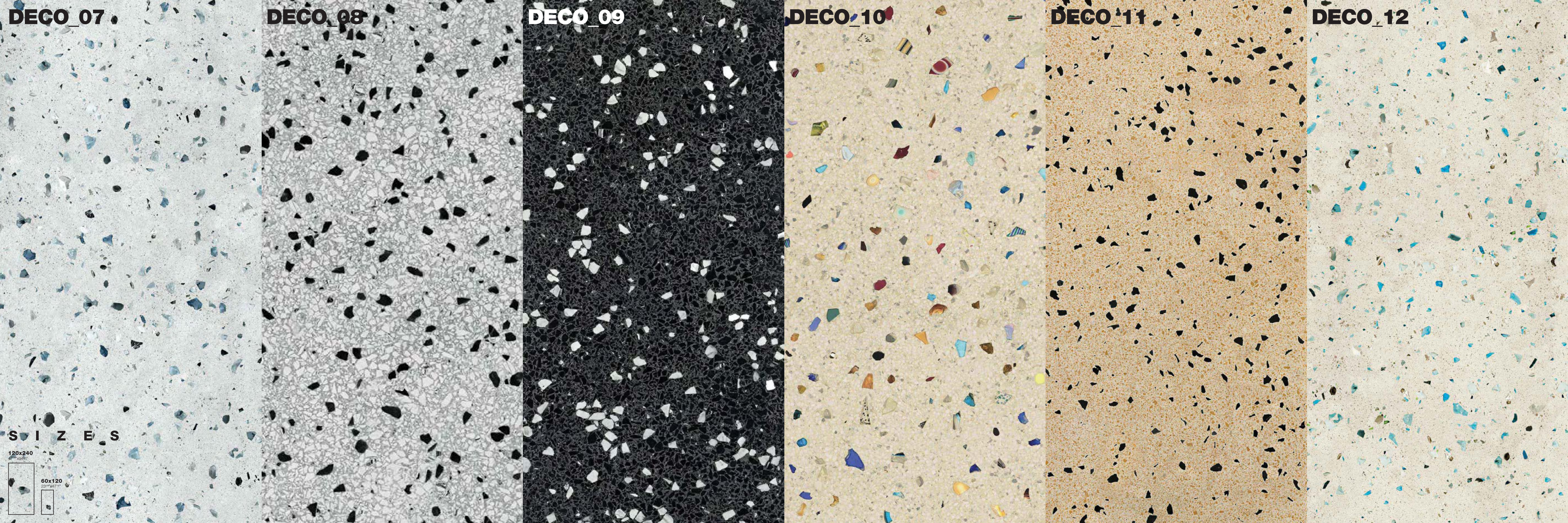
120x240

47 1/8" x 9 1/2"



60x120

23 5/8" x 4 7/8"



FLORIM OVERSIZE
magnUm

**T H E
L A R G E S T
S I Z E
E V E R
S E E N**

FLORIM OVERSIZE
magnUm

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo: dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing: Amazing sizes in a thickness of just 6 mm, light, versatile and strong, with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

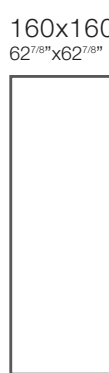
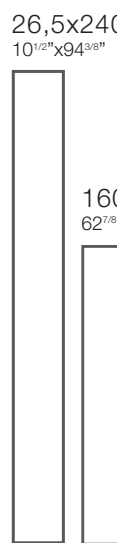
Les perspectives de la conception contemporaine évoluent : dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

160x320
62 7/8"x125 3/4"



Casa dolce casa
casamood
MADE IN FLORIM

PLUS

FLORIM OVERSIZE
magnUm

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm. Soli 6 mm di spessore. Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione. Facile da trasportare e movimentare. Posa sia a pavimento che a rivestimento. Elevata resa estetica. Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm. Only 6 mm thick. Possibility of cutting any shape and size. Easy transport and handling. Laying on both floors and walls. High aesthetic yield. Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm. 6 mm d'épaisseur seulement. Possibilité de coupe de tous formats et dimensions. Transport et manutention faciles. Pose murale et au sol. Rendu esthétique élevé. Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm. Nur 6 mm Stärke. Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden. Leicht zu transportieren und zu handhaben. Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand. Hoher ästhetischer Anspruch. Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm. Sólo 6 mm de espesor. Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño. Fácil de transportar y manejar. Colocación en pavimentos y revestimientos. Altos resultados estéticos. Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см. Толщина всего 6 мм. Возможность резки до любой формы и размеров. Простота транспортировки и перемещения. Возможность покрытия пола и облицовки стен. Восхитительная эстетика. Печатающие прочностные характеристики.

Casa dolce casa
casamood
MADE IN FLORIM

FLORIM OVERSIZE
magnUm "ARTWORK" DECO

| | COLOR | SURFACE | 120x240 | 60x120 |
|-----------|---------|---------|---------|--------|
| "ARTWORK" | DECO_01 | MATTE | 757681 | 757705 |
| | | GLOSSY | 757693 | 757717 |
| | DECO_02 | MATTE | 757682 | 757706 |
| | | GLOSSY | 757694 | 757718 |
| | DECO_03 | MATTE | 757683 | 757707 |
| | | GLOSSY | 757695 | 757719 |
| DECO_04 | MATTE | 757684 | 757708 | |
| | GLOSSY | 757696 | 757720 | |
| DECO_05 | MATTE | 757685 | 757709 | |
| | GLOSSY | 757697 | 757721 | |
| DECO_06 | MATTE | 757686 | 757710 | |
| | GLOSSY | 757698 | 757722 | |

Casa dolce casa
casamood
MADE IN FLORIM

| | COLOR | SURFACE | 120x240 | 60x120 |
|---------|---------|---------|---------|--------|
| DECO_07 | DECO_07 | MATTE | 757687 | 757711 |
| | | GLOSSY | 757699 | 757723 |
| DECO_08 | DECO_08 | MATTE | 757688 | 757712 |
| | | GLOSSY | 757700 | 757724 |
| DECO_09 | DECO_09 | MATTE | 757689 | 757713 |
| | | GLOSSY | 757701 | 757725 |
| DECO_10 | DECO_10 | MATTE | 757690 | 757714 |
| | | GLOSSY | 757702 | 757726 |
| DECO_11 | DECO_11 | MATTE | 757691 | 757715 |
| | | GLOSSY | 757703 | 757727 |
| DECO_12 | DECO_12 | MATTE | 757692 | 757716 |
| | | GLOSSY | 757704 | 757728 |

Anche CASA DOLCE CASA e CASAMOOD hanno sviluppato la propria originale selezione in grandissimo formato, superfici classiche e contemporanee, pietre e legni.

CASA DOLCE CASA and CASAMOOD have also extended their unusual selections with extra-large sizes – classical and contemporary surfaces, stones and woods.

Auch CASA DOLCE CASA et CASAMOOD ont eux aussi mis au point une sélection originale en très grand format, avec des surfaces classiques et contemporaines, des pierres et des bois.

Auch CASA DOLCE CASA und CASAMOOD haben ihre originelle Auswahl in ultragroßem Format, mit klassischen und zeitgenössischen Oberflächen, aus Steinen und Holzarten entwickelt.

Incluso CASA DOLCE CASA y CASAMOOD han desarrollado su propia selección original en formato muy grande, superficies clásicas y contemporáneas, piedras y maderas.

Новой тенденции придерживаются и CASA DOLCE CASA и CASAMOOD, которые разработали уникальные коллекции керамики мега-формата, предлагая классический и современный дизайн, камень и дерево.



SCHEDA TECNICA PER COLORI DA DECOR_01 A DECOR_12 / TECHNICAL SHEET FOR COLORS FROM DECOR_01 TO DECOR_12

AVVERTENZE / WARNINGS

DESTINAZIONE D'USO / RECOMMENDED APPLICATIONS: Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dotato di processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e sugli imballi. Slabs decorated by using small-scale innovative production techniques, suitable for indoor wall cladding only. Small imperfections must be considered as a distinctive characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves definition and depth of colors, making surface abrasion less performing than conventional porcelain stoneware. For this reason, the instructions put on the catalogue and inside the packaging must be strictly followed.

MOVIMENTAZIONE / HANDLING: Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto. La movimentazione delle lastre può essere fatta con l'aiuto di appositi telai a ventosa. Verificare la tenuta di questi, eventualmente rimuoverne preventivamente la pellicola protettiva. / When handling avoid contact with abrasive materials, do not leave utensils or other objects on the slab's surface. The handling can be done by using specific frames with suction cups. Verify the cup hold and, if needed, remove the protective film before.

TAGLIO / CUTTING: Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. / Cuts must be executed starting from an incision in the back of the slabs. The worktop must be perfectly clean from dirt and debris that may damage the product.

FORO / DRILLING: Fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie della lastra. / Drillings and holes must be executed starting from an incision in the top of the slabs.

INDICAZIONI GENERALI / GENERAL INSTRUCTIONS: È necessario garantire una protezione superficiale della lastra durante tutte le fasi di posa e stuccatura. Per fare ciò è possibile mantenere la pellicola protettiva già presente oppure applicare scotch di carta. Surface protection of the slab must be guaranteed during all stages of laying and grouting. We recommend to keep the existing protective film or to apply paper masking tape.

STUCCATURA / GROUTING: Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. Non utilizzare prodotti a base di silicone acido per la sigillatura di infissi, docce o sanitari in superficie ceramica, utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Only cement-based grouts are suitable, make sure all residues are removed before the grout hardens by using water and a non-abrasive sponge. Avoid to damage the surface of the slabs while cleaning it. When sealing bathroom fixtures or furnishing elements use neutral silicone (avoid acetic silicone products) and protect the surface of the tile with paper masking tape before starting the procedure.

PULIZIA QUOTIDIANA / DAILY MAINTENANCE: Utilizzare detersivi neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. Use neutral or water based detergents, and clean with a soft sponge or a microfiber cloth. Acid based limescaler removers may be used, making sure to carefully rinse the surface with water after the application. Do not use solvents (alcohol or similar) and abrasive sponges.



Florim Ceramiche S.p.a
Via Canaletto 24, 41042
Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840111
F +39 0536 844750
www.florim.com